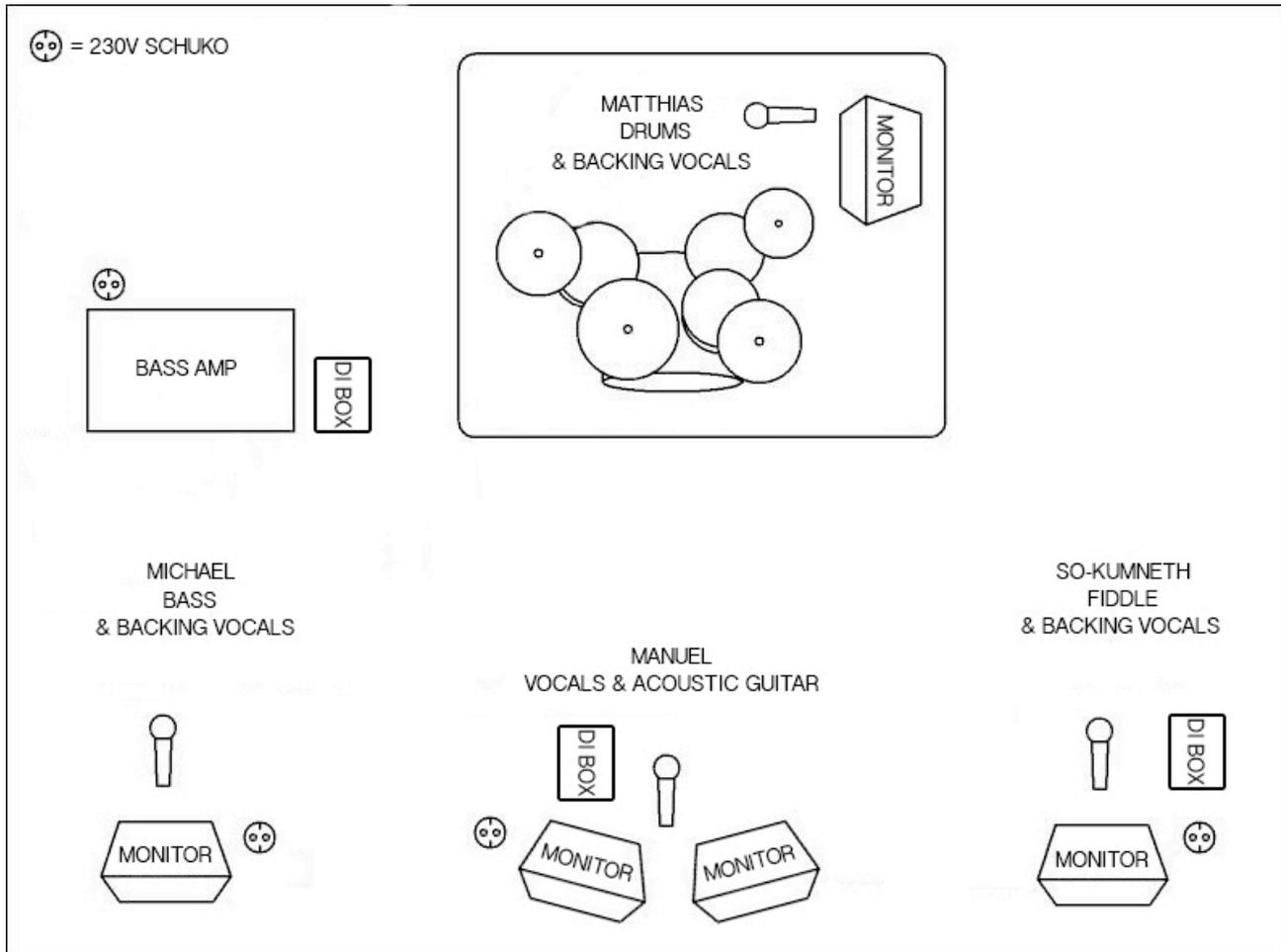


## NORTH ALONE - STAGERIDER „BAND“



## KANALBELEGUNG & MIKROFONIERUNG

CH	INSTRUMENT	MIKROFON	INSERT
1	KICK	B52A, D112, Beta91A o.ä.	
2	SNARE	E906, SM57, o.ä.	
3	HI-HAT	NT5, E614, o.ä.	
4	TOM 1	E904, o.ä.	GATE
5	TOM 2	E904, o.ä.	GATE
6	OVERHEAD L	NT5, E614, o.ä.	
7	OVERHEAD R	NT5, E614, o.ä.	
8	BASS	DI BOX	KOMPRESSOR
9	FIDDLE	DI BOX	
10	ACOUSTIC GUITAR	DI BOX	KOMPRESSOR
12	VOCALS STAGE LEFT	SM58	KOMPRESSOR
13	VOCALS STAGE CENTER (MAIN)	SM58	KOMPRESSOR
14	VOCALS STAGE RIGHT	SM58	KOMPRESSOR
15	VOCALS DRUMS	SM58	KOMPRESSOR
15	FIDDLE Mikrofon (optional)	DPA 4099, Audio-Technika ATM350 (falls vorhanden)	

## OUTPUT

AUX	POSITION	TYP
1	DRUMS	MONITOR WEDGE
2	DRUMS	XLR FÜR IN-EAR <b>DIREKT</b>
3	STAGE LEFT (BASS)	MONITOR WEDGE
4	STAGE CENTER (MAIN VOCALS)	MONITOR WEDGE
5	STAGE CENTER (MAIN VOCALS)	XLR FÜR IN-EAR <b>SENDER</b>
6	STAGE RIGHT (FIDDLE)	MONITOR WEDGE

WIR BENÖTIGEN EIN ERFAHRENER, FREUNDLICHEN UND KOMMUNIKATIVEN TONTECHNIKER

VOR ORT FÜR SOUNDCHECK UND SHOW!

## LICHT

Wir benötigen keine große Light-Show, manchmal ist weniger sogar mehr. Die Bühne sollte jedoch mindestens gleichmäßig weiß ausgeleuchtet sein und aus der Backtruss verschiedene farbige Lichtstimmungen ermöglichen. Über alles darüber hinaus freuen wir uns!

Bitte auf getrennte Stromkreise bei Ton und Licht achten und mit Bühnennebel sparsam umgehen!

Bitte KEIN Stroboskop Licht und KEINE Spiegelkugel!

WIR BENÖTIGEN EINEN ERFAHRENER UND KREATIVEN LICHTTECHNIKER

VOR ORT FÜR DIE SHOW!

## MERCHANDISE

Für Merchandise ist ein sauberer, überdachter und gut beleuchteter Tisch in Publikumsnähe bereit zu stellen. Die Fläche sollte mindestens 2 x 1 Meter betragen und mit schwarzem Molton abgedeckt sein.

DESWEITEREN BITTEN WIR EUCH FÜR DIE BÜHNE BEREIT ZU STELLEN:  
5 SAUBERE, TROCKENE HANDTÜCHER + MINDESTENS EINE KISTE STILLES WASSER

**Für Rückfragen zur Technik:**

**Manuel Sieg – 0173-4631400 – [manuel@northalone.com](mailto:manuel@northalone.com)**